

Guia para filmar no Porto

Guide to filming in Porto

Com este guia, pretendemos fornecer informações úteis a quem necessita de preencher formulários para obter licenças para filmar no Porto.

Qualquer dúvida relativa a casos não previstos neste documento deverá ser esclarecida através do contacto via info@filmaporto.pt.

Informações básicas

1. Onde e quando queres filmar

Sem estas informações, não conseguimos averiguar se o sítio onde pretendes filmar está disponível para acolher a tua produção.

2. Necessidades logísticas

A tua filmagem necessita de estacionamento? Cortes de trânsito? Condicionar o acesso a um passeio ou a uma praça? Desligar ou acender iluminação pública? Alterar ou retirar mobiliário público (caixotes do lixo, sinais de trânsito, bancos de jardim, etc.)?

Todos os casos que impliquem alterar o normal funcionamento da cidade deverão ser indicados. Estas alterações têm de ser autorizadas e licenciadas.

3. Circulação no centro da cidade

O acesso de veículos pesados ao centro da cidade não é permitido sem autorização. Terás de perceber se a frota que vais alugar ou utilizar pode ou não circular nas zonas onde pretendes filmar.

Por outro lado, há muitas ruas com o acesso condicionado a determinadas horas e serviços. Precisas de saber se tal acontece no local onde queres filmar.

4. Lugares de estacionamento

Nas cidades, é frequente haver carros estacionados em lugares indevidos. Convém perceber se o local que vais solicitar para o teu veículo é um estacionamento.

A Câmara Municipal do Porto não pode reservar um lugar de estacionamento num lugar que não tem esse fim.

5. Escolas e hospitais

Convém perceber se a tua filmagem é realizada perto de uma escola ou hospital. Nestes casos, poderá ser necessária uma licença especial de ruído (LER).

6. Seguro de responsabilidade civil

Todas as filmagens efetuadas em espaço público devem ter um seguro de responsabilidade civil contra terceiros, para precaver eventuais danos provocados na cidade.

Para filmagens mais pequenas (equipa com menos de 10 elementos e material técnico e logístico reduzido), poderá ser apresentada, em alternativa, uma declaração da produção do projeto a responsabilizar-se por eventuais danos.

Projetos feitos em contexto escolar ou académico deverão apresentar uma declaração do estabelecimento de ensino a confirmar o âmbito das filmagens e a responsabilizar-se por eventuais danos causados.

Recomendamos que todos os projetos efetuados por alunos do ensino básico e secundário, ou de níveis inferiores, tenham o acompanhamento de um professor ou tutor.

Taxas a pagar para filmar na cidade do Porto

Se o teu projeto não ocupar espaço público, não necessitar de estacionamento nem fizer ruído a horas ou em locais indevidos, não deverá haver taxas a pagar. No entanto, a filmagem ou sessão fotográfica necessita sempre de ser autorizada. Filmagens e sessões fotográficas particulares, que tenham como fim o uso privado e que cumpram os critérios indicados acima, não necessitam de autorização ou licenciamento.

Filmagens em espaço público

Qualquer filmagem, ou sessão fotográfica, que implique a ocupação de espaço público por um período contínuo deverá ter de pagar uma taxa relativa a essa ocupação. O valor habitual para estes casos é de 1 euro por metro quadrado, por dia.

Se as tuas filmagens forem simples, e se estenderem por vários dias e locais na cidade do Porto, basta preencher uma ficha de caracterização. Deverás preencher uma ficha de caracterização por cada jardim ou zona verde pretendida.

Em caso de utilização de gruas, andaimes, ou outras plataformas elevatórias ou mobiliário, terás de nos informar previamente sobre as características do equipamento e respetiva implementação no local, indicando os seguintes elementos:

1. Descrição e imagem da estrutura, com indicação das dimensões (comprimento, altura e largura);
2. Indicação do local, com planta da sua instalação;
3. O período de ocupação do espaço, incluindo o início e o fim da montagem e desmontagem.

Nestes casos, também é obrigatória a presença das autoridades policiais. Em período noturno, e em condições de pouca visibilidade, este tipo de equipamentos ou estruturas devem ser assinalados adequadamente, através de sinalética apropriada. Durante a montagem e desmontagem devem ser minimizados os ruídos ou qualquer outro incómodo.

Por regra, não é permitido estacionar em passeios ou praças.

Estacionamento e condicionamento de trânsito

É fundamental perceber o que pretendes fazer em espaços destinados à circulação rodoviária. Para estes casos, há três opções no formulário:

1. Reserva de estacionamento

Esta opção serve para os casos em que pretendes estacionar o teu veículo, frota de apoio ou limpar o campo para as filmagens em lugares de estacionamento. Convém indicares o intervalo de número de polícia dos lugares que pretendes.

É aconselhado que se faça acompanhar o processo de um mapa com indicação dos lugares pretendidos.

Os lugares reservados serão indicados no local através de sinalização vertical colocada pelos serviços da Câmara Municipal do Porto.

2. Estreitamento de via

Nem todos os locais onde há carros parados são lugares de estacionamento.

Caso pretendas estacionar veículos na área da estrada, ou garantir um espaço limpo de apoio às tuas filmagens, deverás utilizar esta opção. Neste caso, não será colocada nenhuma placa ou indicação.

Recomendamos que anexes um mapa com a indicação da zona onde será feito o estreitamento.

3. Condicionamento de trânsito

Caso necessites de efetuar cortes de trânsito, alterar o sentido da circulação ou afetar o normal tráfego na cidade, esta é a opção adequada.

É recomendável que filmagens com estas necessidades logísticas sejam efetuadas em horários de menor movimento na cidade — entre as 23:00 e as 05:30 em dias úteis e entre as 05:30 e as 11:30 em fins de semana ou feriados.

Todos os cortes de trânsito deverão ser intermitentes, por períodos nunca superiores a 5 minutos, com o devido acompanhamento policial. Deverás garantir a sinalização adequada, assim como a sua colocação, nos locais que serão indicados pela Divisão de Trânsito da Câmara Municipal do Porto, caso os cortes de trânsito obriguem o tráfego a fazer desvios.

Recomendamos que anexes um mapa com uma explicação visual da zona do condicionamento.

Todos os condicionamentos deverão ser acompanhados pela Polícia Municipal do Porto.

Informações úteis

A rua aonde pretendes filmar poderá já estar ocupada com outra atividade. Para averiguar a sua disponibilidade, podes consultar [este mapa](#). Por vezes, a rua poderá não estar disponível e a informação ainda não estar atualizada no mapa.

Caso necessites de apoio policial, deverás contactar a Polícia Municipal do Porto assim que tiveres a certeza do que pretendes fazer. Apesar da Polícia Municipal apenas validar a sua colaboração com o projeto após a receção das licenças e o pagamento antecipado do serviço, um contacto prévio ajuda a força policial a planear os seus serviços.

Taxas a considerar

Condicionamento de trânsito ou de estacionamento — por arruamento

1. Taxa fixa com colocação de sinalização: 210,00€.
2. Taxa fixa sem colocação de sinalização: 40,00€.
3. Acresce às taxas previstas nos números anteriores:
 - a. Condicionamento com duração inferior ou igual a 10 dias: 20,00€ por dia;
 - b. Condicionamento com duração superior a 10 dias e inferior ou igual a 30 dias: 25,00€ por dia;
 - c. Condicionamento superior a 30 dias — acresce à taxa prevista na alínea anterior; 12,50€ por dia, a partir do 30.º dia.
4. Nos pedidos de prorrogação aplicam-se as taxas previstas nas alíneas b) e c) do número anterior.
5. Às taxas previstas nos números anteriores acresce o custo do material aplicado e não recuperado.

Licença especial de ruído

Na eventualidade de recorrerem a equipamento(s) particularmente ruidoso(s), tal como geradores, ou caso consideres que a narrativa a filmar pode ser barulhenta, averigua as situações em que necessitarás de pedir a LER:

1. Verifica se a localização da rodagem está na proximidade de zonas habitacionais aos sábados, domingos e feriados, ou nos dias úteis das 20:00 às 08:00.
2. Averigua se há estabelecimentos escolares com atividades a decorrer em horário simultâneo à filmagem.
3. Confirma a existência de hospitais ou estabelecimentos similares nas imediações do *décor*, independentemente do dia e horário pretendidos.

Taxas a considerar

1. Dias úteis e por hora:
 - a. Das 20:00 às 23:00: 30,08€
 - b. Das 23:00 às 08:00:
 - i. 1ª hora: 42,12€
 - ii. 2ª hora: 48,14€
 - iii. 3ª hora e seguintes: 60,17€
 - c. Entre as 08:00 e as 20:00 na proximidade de estabelecimentos escolares (durante o respetivo horário de funcionamento), hospitais ou similares: 24,07€
2. Sábados, domingos e feriados: 42,12€
3. Às taxas previstas nos números anteriores acresce 15% sempre que a licença especial de ruído seja requerida no prazo inferior a 15 dias úteis relativamente à data do início da atividade ruidosa de carácter temporário.

Praias e zonas ribeirinhas

Se pretendes produzir o teu projeto em zonas de praia ou zonas ribeirinhas, terás de submeter o teu pedido de licença a diferentes entidades segundo a localização e a sua tipologia.

Para praias balneares, localizadas até à Praia do Homem do Leme, contacta a Capitania de Leixões (capitania.leixoes@amn.pt).

Para praias balneares, localizadas a sul da Praia do Homem do Leme, contacta a Capitania do Porto do Douro (capitania.douro@amn.pt).

Para praias e áreas não balneares, tal como zonas ribeirinhas, contacta a APDL (dominial@apdl.pt; dops@apdl.pt).

Depois de obteres o primeiro parecer, da entidade designada, terás de anexá-lo ao pedido de licença a submeter à Empresa Municipal Águas e Energia do Porto através do formulário de contato disponível no Balcão Digital (<https://balcaodigital.aguasdoporto.pt/#ModalRequestInfo>).

Isenção de taxas

Há projetos que podemos isentar do pagamento de taxas municipais.

Produções que podem solicitar isenção de taxas

Longas e curtas-metragens de ficção e documentários

Séries de televisão e web-séries

Filmagens/sessões fotográficas requeridas por Estabelecimentos de Ensino

Filmagens/sessões fotográficas requeridas por Associações Sem Fins Lucrativos

Produções sem apoio de isenção de taxas

Publicidade e projetos comerciais

Programas de TV de entretenimento

Telenovelas

Videoclipes

Envia-nos todas as informações sobre a produção — tal como memória descritiva, localizações, data de rodagem, orçamento e plano de distribuição —, até 10 dias úteis antes do início da rodagem, via info@filmaporto.pt, para que possamos aconselhar-te neste sentido.

Apoio Policial

Para apoio policial em condicionamentos de trânsito ou outras necessidades:

remunerados.pm@cm-porto.pt

ZAAC (Zonas de Acesso Automóvel Condicionado)

Para pedidos de acesso às áreas ZAAC, acede ao Portal do Município:

<https://portaldomunicipe.cm-porto.pt/pt/-/zaac-outras-zonas>

Iluminação Pública

Se tens alguma necessidade relacionada com a iluminação pública da cidade, contacta:

dene.eventos@aguasdoporto.pt

Drones

A utilização de *drone* é regulada por duas entidades que gerem o espaço aéreo em Portugal: a [Autoridade Nacional da Aviação Civil \(ANAC\)](#) e a [Autoridade Aeronáutica Nacional \(AAN\)](#).

Deves submeter um pedido de autorização à AAN para captação de imagens sobre o território nacional, assim como da sua divulgação. Deves contactar a ANAC para averiguar eventuais necessidades de registo de operação de *drones*.

Estação de São Bento | VCI | Ponte D. Luís | Ponte D. Maria | Ponte do Infante

Para assegurares os direitos de imagem de filmagens e/ou filmares nestas localizações, terás de contatar as Infraestruturas de Portugal.

Dr.^a Fátima Sousa Brito

fatima.pinto@infraestruturasdeportugal.pt

Fernanda Silva

fernanda.silva@infraestruturasdeportugal.pt | 212879080

Para filmar no tabuleiro superior da Ponte Luís I, deverás, além da Infraestruturas de Portugal, contactar a Metro do Porto.

Estações, veículos e linhas de metro

Para assegurares os direitos de imagem de filmagens e/ou filmares qualquer equipamento relacionado com o Metro do Porto, deverás contactar os responsáveis da empresa.

Dr.^a Catarina Ferreira

catarina.ferreira@metrodoporto.pt

Dr. Jorge Morgado

jorge.morgado@metrodoporto.pt

Para filmar no tabuleiro superior da Ponte Luís I, deverás, além do Metro do Porto, contactar a Infraestruturas de Portugal.

Film Commission Gaia

Para assegurares as licenças de filmagem necessárias em Vila Nova de Gaia, contacta a Film Commission Gaia.

Alexandra Monteiro
alexandramonteiro@cm-gaia.pt

Câmara Municipal Matosinhos

A Divisão de Turismo de Matosinhos é a entidade a quem poderás dirigir as tuas questões para filmar nesta cidade.

Dr. Pedro Morais
pedro.morais@cm-matosinhos.pt

Esplanadas

Para garantir a autorização de filmagem em esplanadas, dirige o teu pedido às entidades privadas que gerem o local.

Arte urbana

Assegura a permissão da/o artista, ou seus representantes, para a filmagem de peças ou murais de arte urbana. A Filmaporto poderá ajudar-te a obter o contacto que procuras.

Ágora — Cultura e Desporto e Museu da Cidade

Alertamos que as autorizações de filmagem para os espaços geridos pela empresa municipal Ágora, embora instruídos com o apoio da Filmaporto, necessitam de um prazo de 22 (vinte e dois) dias úteis para o seu processamento.

Confere os espaços que estão sob gestão da Ágora em www.agoraporto.pt

O mesmo acontece com espaços geridos pelo Museu da Cidade: os pedidos devem ser enviados com uma antecedência de 22 dias úteis.

This guide aims to provide useful information for those who need to complete forms in order to obtain filming permits in Porto.

Any questions regarding situations not covered in this document should be clarified via email to info@filmaporto.pt.

Basic Information

1. Where and when you wish to film

Without this information, it is not possible to check whether the location where you intend to film is available to host your production.

3. Logistical requirements

Does your filming require parking? Road closures? Restricted access to a sidewalk or square? Turning off or switching on public lighting? Altering or removing street furniture (bins, traffic signs, benches, etc.)?

Any situations that involve altering the city's normal functioning must be declared. Such alterations require authorisation and a permit.

2. Traffic in the city centre

The circulation of heavy vehicles in the city centre is not allowed without prior authorisation. You must ensure that the vehicles you intend to rent or use are permitted to access the areas where you plan to film.

Furthermore, many streets have restricted access at specific times or for specific services. You should confirm whether this applies to your chosen filming location.

3. Parking spaces

In cities, cars are often parked in unsuitable areas. It is important to check whether the space you are requesting is a designated parking area. The Municipal Council of Porto cannot reserve a parking space in an area not designated for that purpose.

4. Schools and hospitals

You should determine whether your filming will take place near a school or hospital. In such cases, a special noise permit (LER) may be required.

5. Public liability insurance

All filming in public spaces must be covered by public liability insurance against third-party damage, to protect against any potential harm caused in the city.

For smaller productions (with fewer than 10 people and limited technical and logistical equipment), a signed declaration from the production team taking responsibility for any possible damage may be accepted instead.

Projects carried out in educational or academic contexts must provide a declaration from the educational institution confirming the scope of the filming and accepting responsibility for any potential damage.

We recommend that all projects by primary or secondary school students, or at lower levels, be supervised by a teacher or tutor.

Fees for Filming in the City of Porto

If your project does not occupy public space, does not require parking, and does not produce noise at inappropriate times or in restricted areas, there should be no fees to pay. However, the filming or photo shoot must always be authorised. Private filming or photography sessions for personal use, provided they meet the criteria outlined above, do not require authorisation or licensing.

Filming in Public Spaces

Any filming or photography session involving the occupation of public space for a continuous period is subject to a daily occupation fee. The usual rate in such cases is 1 euro per square metre per day.

If your filming is simple and takes place over several days or in multiple locations within Porto, you only need to complete a location description form for each park or green area you intend to use.

If cranes, scaffolding, lifts, or other elevated platforms or equipment are to be used, you must provide prior information on the equipment and its intended installation, including:

1. A description and image of the structure, with its dimensions (length, height, width);
2. The exact location, including a site plan showing its placement;
3. The period of space occupation, including start and end dates for assembly and disassembly.

In such cases, police presence is mandatory. During night-time or low-visibility conditions, this type of equipment or structures must be properly marked with appropriate signage. Noise and disruption should be minimised during assembly and disassembly.

As a general rule, parking on sidewalks or in squares is not permitted.

Parking and Traffic Management

It is essential to define what you plan to do in areas designated for vehicle circulation. There are three options on the application form:

1. Parking reservation

This option applies if you wish to park your vehicle, support fleet, or clear parking bays for filming. You should indicate the range of house numbers for the spaces you need.

It is advisable to include a map showing the requested parking locations.

Reserved spaces will be marked on-site with vertical signage placed by Municipal Council of Porto.

2. Road narrowing

Not all areas where vehicles are parked are official parking spaces. If you wish to park vehicles on the roadway or clear an area for filming support, select this option.

No signage will be installed in these cases.

We recommend attaching a map highlighting the section of road to be narrowed.

3. Traffic restrictions

If you need to close roads, change traffic direction, or otherwise disrupt normal traffic flow, this is the appropriate option.

Filming that requires such logistical measures should be carried out during off-peak hours — between 11:00 p.m. and 05:30 a.m. on weekdays, and 05:30 a.m. to 11:30 a.m. on weekends or public holidays.

All road closures must be intermittent and limited to a maximum of five minutes at a time, with police supervision. You must ensure adequate signage, placed in the locations indicated by the Traffic Division of the Municipal Council of Porto, should traffic diversions be required.

It is recommended that you attach a map with a visual explanation of the restricted area.

All traffic restrictions must be accompanied by Porto's Municipal Police.

Useful Information

The street where you plan to film may already be occupied by another activity. To check availability, you may consult [this map](#). Occasionally, the street may be unavailable even if the information has not yet been updated on the map.

If you require police support, contact Porto's Municipal Police as soon as your filming plan is confirmed. Although the police will only confirm their participation once the relevant permits have been issued and the service paid for in advance, early communication helps them plan their operations.

Applicable Fees

Traffic or parking restrictions — per street

1. Fixed fee with signage installation: 210,00€.
2. Fixed fee without signage installation: 40,00€.
3. In addition to the above fees:
 - a. Restriction lasting up to 10 days: 20,00€ per day;
 - b. Restriction lasting more than 10 days and up to 30 days: 25,00€ per day;
 - c. Restriction lasting over 30 days — added to the rate provided for in the previous subparagraph; 12.50€ per day beyond the 30th day.
2. For extension requests, the rates in (b) and (c) above apply.
3. Material used and not recovered will incur additional costs.

Special Noise Permit

If you plan to use particularly noisy equipment, such as generators, or if you believe your filming narrative may produce significant sound, please check whether you will need to request a Special Noise Permit (LER):

1. Confirm whether the filming location is near residential areas on Saturdays, Sundays, or public holidays, or on weekdays between 08:00 p.m. and 08:00 a.m.
2. Check whether there are schools nearby operating during your planned filming hours.
3. Verify whether there are hospitals or similar establishments in the vicinity, regardless of the day or time.

Applicable Fees

1. Weekdays (per hour):
 - a. 08:00 p.m. to 11:00 p.m. – €30.08
 - b. 11:00 p.m. to 08:00 a.m.:
 - i. 1st hour: €42.12
 - ii. 2nd hour: €48.14
 - iii. 3rd hour and subsequent hours: €60.17
 - c. Between 08:00 a.m. to 08:00 p.m., near schools (during operating hours), hospitals, or similar institutions: €24.07
2. Saturdays, Sundays, and public holidays: €42.12
3. An additional 15% is applied to the above fees if the Special Noise Permit is requested less than 15 working days before the start of the temporary noisy activity.

Beaches and Riverside Areas

If your project is to be filmed on beaches or in riverside areas, your permit request must be submitted to different authorities depending on the location and type of area:

For bathing beaches up to Praia do Homem do Leme, contact the Leixões Harbour Master's Office (capitania.leixoes@amn.pt).

For bathing beaches south of Praia do Homem do Leme, contact the Douro Harbour Master's Office (capitania.douro@amn.pt).

For non-bathing beaches or riverside areas, contact the APDL (dominial@apdl.pt; dops@apdl.pt).

After obtaining the initial approval from the relevant authority, attach it to your permit request to be submitted to Águas e Energia do Porto Municipal Company via the contact form available on the Digital Counter (<https://balcaodigital.aguasdoporto.pt/#ModalRequestInfo>).

Fee Exemptions

Some projects may qualify for exemption from municipal fees.

Productions eligible for fee exemption

- Feature and short fiction films and documentaries
- Television and web series
- Filming or photo shoots requested by educational institutions
- Filming or photo shoots requested by non-profit organisations

Productions not eligible for fee exemption

- Advertising and commercial projects
- TV entertainment programmes
- Soap operas
- Music videos

Please send all relevant production details — including synopsis, filming locations, filming dates, budget, and distribution plan — at least 10 working days before filming begins, via email to info@filmaporto.pt, so we can advise you accordingly.

Police Support

For police assistance with traffic management or other needs:
remunerados.pm@cm-porto.pt

ZAAC (Restricted Vehicle Access Zones)

To request access to ZAAC areas, visit the Citizen Portal:
<https://portaldomunicipio.cm-porto.pt/pt/-/zaac-outras-zonas>

Public Lighting

If you require any support related to public lighting in the city, please contact:
dene.eventos@aguasdoporto.pt

Drones

The use of drones is regulated by two entities responsible for Portuguese airspace: [ANAC](#) (National Civil Aviation Authority) and [AAN](#) (National Aeronautical Authority).

You must request authorisation from the AAN for aerial image capture and distribution over Portuguese territory, and contact ANAC to verify any drone operation registration requirements.

São Bento Station | VCI | King Luís I Bridge | Queen Maria Bridge | Infante Bridge

To secure image rights or filming permissions at these locations, contact Infraestruturas de Portugal.

Dr.^a Fátima Sousa Brito
fatima.pinto@infraestruturasdeportugal.pt

Fernanda Silva
fernanda.silva@infraestruturasdeportugal.pt | 212879080

For filming on the upper deck of the King Luís I Bridge, both Metro do Porto and Infraestruturas de Portugal must be contacted.

Stations, Vehicles, and Metro Lines

To obtain filming or image rights for any Metro do Porto equipment, infrastructure, or locations, contact the company's representatives.

Dr.^a Catarina Ferreira
catarina.ferreira@metrodoporto.pt

Dr. Jorge Morgado
jorge.morgado@metrodoporto.pt

For filming on the upper deck of the King Luís I Bridge, both Metro do Porto and Infraestruturas de Portugal must be contacted.

Film Commission Gaia

For filming permits in Vila Nova de Gaia, contact the Film Commission Gaia.

Alexandra Monteiro
alexandramonteiro@cm-gaia.pt

Municipal Council of Matosinhos

The Tourism Division of Matosinhos is the department to contact for filming enquiries in that city.

Dr. Pedro Morais
pedro.morais@cm-matosinhos.pt

Outdoor Terraces

To obtain authorisation for filming on terraces, you must contact the private entities managing the premises.

Urban Art

You must obtain permission from the artist, or their representatives, to film urban art pieces or murals. Filmaporto can assist you in finding the appropriate contact.

Ágora — Culture and Sport and Museum of the City

Please note that filming authorisations for spaces managed by the Ágora Municipal Enterprise, while processed with Filmaporto's support, require 22 (twenty-two) working days for approval.

You can check which spaces are managed by Ágora at www.agoraporto.pt

The same timeframe applies to spaces managed by the Museum of the City: requests must be submitted at least 22 working days in advance.

